



ИСТОК

Издание зарегистрировано в Роскомнадзоре как печатное СМИ от 26.02.2016. Номер свидетельства: ПИ № ТУ 36 - 00506

МЫ В КОНТАКТЕ

vk.com/paper_spring

Основана в 2006 году
Выходит 1 раз
в месяц

Василий Песков выпускник нашего колледжа

2

Жизнь
и творчество
В. М. Пескова

3

Родоначальник
космической
журналистики

5

Письмо
из архива
музея колледжа





Василий Песков

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

Василий Песков родился в 1930 году, 14 марта, в селе Орлово, ныне оно относится к Новоусманскому району Воронежской области. Его родителями были машинист и крестьянка. Окончил школу. На очереди было получение профессионального образования. Поступил в воронежскую школу киномехаников. Ныне данное учебное заведение имеет статус Воронежского государственного промышленно-гуманитарного колледжа. Работал шофёром, пионервожатым, киномехаником. Увлёкся в юности фотографированием природы. С 1953 года работал в газете города Воронеж под названием «Молодой коммунар». Сперва стал фотографом. После невероятно успешной публикации своего первого очерка под названием «Апрель в лесу» сделался штатным корреспондентом. В 1956 г. отправил несколько собственных статей в газету «Комсомольская правда». В результате его приглашают в Москву. Начиная с 1956 г., Василий Песков – обозреватель «Комсомольской правды». Постоянный автор рубрики под названием «Окно в природу». Дебютная книга очерков автора вышла в печать в 1960 году. В 1975-1990 вёл программу «В мире животных», совместно с Николаем Дроздовым. Дети любили Василия Пескова не меньше, чем взрослые, поскольку с 1992 года он начал работать в журнале «Муравейник». Там его рубрика была названа «Дядя Вася рассказывает».

Писатель отмечает, что первые уроки в жизни получил в семье. Он был старшим ребенком. Мать и отец детей любили, однако не баловали. По словам автора, лишь с пришествием лет можно оценить мудрость такого воспитания. Любовь к окружающей нас природе в молодом человеке воспитал его школьный учитель по имени Василий Николаевич. Он ходил с детьми в лес, показывал разных птиц, говорил о природе. Дома у него проживала перепелка. Во время урока он каждый раз открывал окно, а после на подоконник сыпал крошки, таким образом подкармливая птиц. Учитель очень хотел, чтоб дети любили деревню. Он часто вспоминал, что именно в деревне вырастают поэты. По словам писателя, он объехал многие страны, смог увидеть красоту природы различных мест, однако всегда испытывал жажду к познанию неизвестного.

Василий Песков скончался в 2013 году, 12 августа, в Москве. Ему было 83 года. По завещанию тело Василия Михайловича кремировали, его прах развеяли над полем села Орлово, что в Воронежской области. Случилось это 20 сентября, когда исполнилось 40 дней со смерти писателя. Описанное поле находится у опушки леса, неподалеку от камня. Его при жизни из Мордовии привёз сам Василий Михайлович. Камень украшен словами писателя «ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ В ЖИЗНИ - САМА ЖИЗНЬ».



Василий Михайлович Песков

по праву считается одним из родоначальников космической журналистики

В начале шестидесятых годов прошлого уже XX века Василий Михайлович Песков попал в число корреспондентов уникально. Здесь дело даже не в том, как он делал свои репортажи, а в том, откуда ему выпало их делать.

Сейчас только старшее поколение знает, например, что такое "допуск". Это такое разрешение, которое органы госбезопасности давали журналистам для работы по определенным секретным темам. Перед этим проверяли родных и близких до седьмого колена, требовали массу характеристик и рекомендаций с работы.

А уж в этом случае – проверяли трижды.

Дело в том, что Песков был одним из первых журналистов, допущенных к только зарождавшейся тогда космонавтике и космической теме вообще!



14 апреля 1961 года. Полёт в Москву вместе с Гагариным после окончания его легендарного полёта

Песков – один из авторов книги документальных очерков о космонавтах «Ждите нас, звезды».

В собрании сочинений старейшего журналиста "Комсомольской правды" В. М. Пескова вошли его статьи не только о природе, но и о начале покорения космоса. Он стал одним из первых журналистов, кто рассказал своим читателям о Юрии Гагарине, Германе Титове, Валентине Терешковой и других космонавтах первого набора.

Из очерка Василия Пескова о космонавтике...

«Запомните мои слова: через десять лет люди будут летать в космос «на работу». Будут жить на космических кораблях два-три месяца, а то и больше. Газеты не будут об этом писать. Но о первом человеке, облетевшем Землю, люди никогда не забудут. До свидания, ребята!»...

Однако В.М. Пескову намного ближе была тема природы, на ней он и сконцентрировал свой талант писателя и фоторепортера.

Василий Михайлович Песков автор многих книг, документальных очерков, он приобрел поистине всенародную популярность и уважение.

На всех произведениях Василия Пескова лежит отпечаток лиризма, одухотворенности и поэтичности. Творчество Василия Пескова – редкое сочетание мастерства фотографа с литературным талантом. Девиз его книг: занимательность, достоверность, воспитание в человеке чувства добра, мировоззрения, основанного на любви к природе.

“ Из архива

(интервью с Василием Песковым)...

– В перерывах между путешествиями и работой чем любите заниматься?

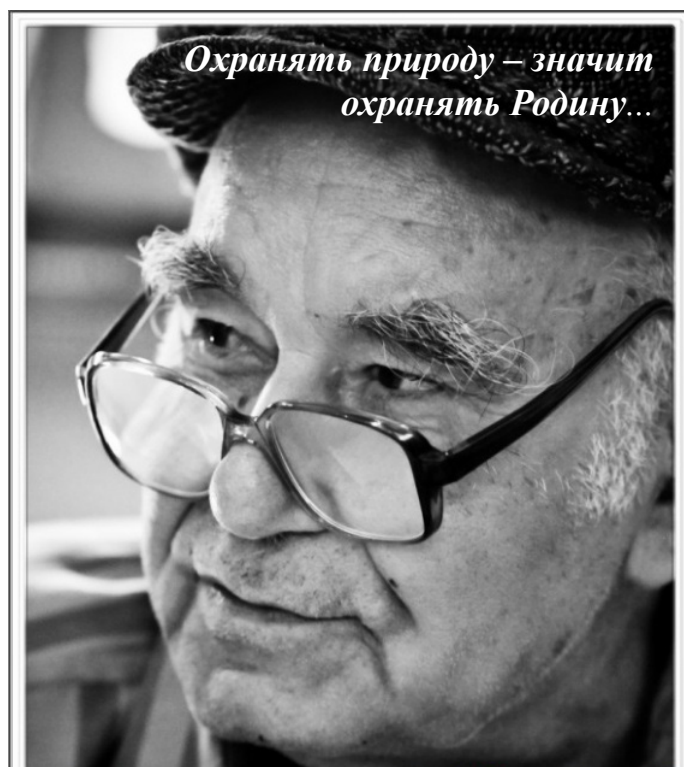
– «Читаю не меньше трёх часов в день, я считаю, что именно чтение помогло мне стать образованным человеком – я же только школу закончил»...



Награды:

- Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 21 апреля 1964 года за книгу «Шаги по росе» удостоен Ленинской премии.
- Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 января 1986 года награжден орденом Октябрьской Революции.
- Указом Президента РФ № 500 от 5 мая 2013 «За большой вклад в развитие Отечественной журналистики» награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

«Наша власть, размышляя, как выбраться из исторической ямы, в которую угодила страна, в общем-то здраво решила: с помощью природных ресурсов. Решение не ошибочное, других средств просто не существует. Но вместе с водой, как говорится, выплеснули и ребенка, убрав с дороги всё, что хоть сколько-нибудь могло мешать намеченному процессу. Почти мгновенно, ни с кем не посоветовавшись, порушили 200 лет существовавшее в России лесное ведомство – по ветру пущены были наработанные традиции лесопользования, признанная миром русская лесная наука, разрушена система охраны лесов. Ликвидирован в это же время комитет охраны природы, за создание которого бились несколько лет (я принимал в этом участие). Лесной кодекс предусматривал передачу лесов в частное пользование. Слово "частное" удалось исключить. В кодексе его заменили словом "аренда" – вначале на 99 лет, потом – на 49 ("как в Канаде"), чтобы потом аренду продлевать. Что значат эти 49 лет в нынешних наших условиях? При "КамАЗах", современных



пилах, подъемных кранах и алчности лес очень быстро "сбрасывают", чтобы построить замок в Лондоне или хотя бы в каком-нибудь лесном островке близ Москвы. Это драма. Не поправим дело – останемся без важнейшего для России ресурса.





Письмо от В.М.Пескова



ИЗ
АРХИВА
МУЗЕЯ
КОЛЛЕДЖА

Дорогие друзья - учителя и учащиеся Воронежского государственного промышленно-гуманитарного колледжа. Я ваш земляк и учился когда-то под крышей, которая и вас приютила. Называлось тогда учебное заведение просто: "Школа киномехаников".

Трудно сказать, что привело меня в эту школу после сельской семилетки, возможно, наивность, связанная с любовью к кино. Глубокого следа в моей судьбе учеба в школе не оставила. И все же я с благодарностью вспоминаю год, проведенный в пахнувших грушевой эссенцией (ею склеивали киноплёнку) классах.

Человек всю жизнь учится, и в школе киномехаников я не только овладевал профессией, но и приобщался к умению обращаться с техникой, к пониманию того, что добывать хлеб любимым делом - уже половина счастья. Киномехаником я не стал, но, возможно, профессия каким-то образом проложила тропу к фотографии, а фотография привела меня в журналистику. И вот уже более пятидесяти лет я работаю в газетах и на телевидении. Считаю, что жизнь моя состоялась. И, оглядываясь назад, с благодарностью вспоминаю и год учебы в школе киномехаников.

Нашему с вами учебному заведению 70 лет. В год юбилея я с радостью приветствую всех, кто учится сейчас в колледже, и тех, кто приобщает молодежь к разным профессиям. Желаю вам успехов, дорогие друзья! Пусть школа и у вас оставит хорошую по себе память и пусть счастливыми будут ваши дороги в жизни.

Ваш земляк-воронежец

Василий Песков.

Ноябрь 2004 г.
г. Москва.



Воронова Наталья Игнатьевна

член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей "Воинское содружество"»
Заведующая учебным центром профессиональных компетенций в области радиоэлектроники Воронежского государственного промышленно-гуманитарного колледжа

Формирование активной жизненной позиции, профессиональных компетенций и развитие патриотического сознания будущих специалистов – основные задачи, стоящие перед учреждениями профессионального образования

*Человек, то он тихо живет средь друзей,
То бушует как горные реки,
Сколько ангелов, и сколько чертей
Ярко бродят в одном человеке.
Вот и надо суметь нам пройти
Сквозь контрастную эту фактуру.
И в подростке увидеть, найти
То, что в нем возвышает натуру.*

тивов, помнили ратный подвиг участников и ветеранов войны, которые героически сражались и отстаивали независимость нашей Родины – России.

*Нет, не зря воевал мой отец.
Страшной войны приближая конец.
Сражался отважно советский боец.
Отчизне принес он Победы венец!*

Образование – область социокультурной жизнедеятельности, которая формирует, развивает и воспитывает личность будущих специалистов, граждан, способных взять на себя ответственность за свою судьбу, семью, Отечество, цивилизацию и культуру. Социальное партнерство призвано играть важную роль в обеспечении практического обучения студентов, особенно по техническим специальностям, с использованием современного оборудования и технологий. Давая навыки профессии, формируя профессиональные компетенции будущих специалистов, на нас, преподавателей, наставников предприятия, куда приходят студенты на производственную практику, ложится ответственность формирования гармонически развитой, здоровой в физическом, морально-нравственном отношении духовно полноценной молодежи, имеющей активную жизненную позицию и развитое патриотическое сознание. Образование помогает человеку обрести себя, свой образ, неповторимую индивидуальность. Сегодня наш общий долг – добиться, чтобы новые поколения молодых людей знали своих предшественников, чьим трудом создавались традиции трудовых коллек-

Трудовые традиции коллектива «Воронежского Завода Полупроводниковых Приборов – Сборка», на территории которого создан Центр, позволяющий воспитывать чувство гордости и уважения к званию – рабочий. Отраднее, что решению этой задачи в колледже способствует взаимодействие всех участников образовательного процесса, передача культурных ценностей от старших курсов младшим в атмосфере добра и человечности, любви и взаимопонимания, уважения и справедливости. Через содержание, организацию занятий, личный пример преподавателей происходит становление личности, в том числе, и гражданско-патриотическое воспитание. Преподаватели колледжа, раскрывая научную сущность знаний, выделяют их духовно-ценностный, мировоззренческий аспекты, расширяют позитивный социальный опыт, способствуют формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру. И в этой кропотливой работе мы, члены Союза писателей «Воинское содружество», можем взять на себя часть работы по формированию активной жизненной позиции и развитию патриотического сознания будущих специалистов.

Нельзя переоценить воспитательного воздействия, когда студенты вместе с ветеранами 9 мая идут в одной колонне, участвуя в акции «Бессмертный полк», возлагают цветы к могилам, памятным доскам тех, кто ценой своей жизни приближал День Победы. С каждым годом все меньше остается участников войны, и как важно не расплескать их последние силы и слова правды, истинной и, порой горькой, но такой нужной для еще слабой детской души, которая учит их твердости духа, воли, формирует активную жизненную позицию.

Бессмертный полк на марше...

*Иду в колонне парадным шагом.
Друзья шагают в ногу рядом
В потоке бессмертного полка.
Память о героях Победы крепка.*

*Не остановить поток людской.
Нет монолитней славы вековой.
Россия – крепкая Держава!
Героям Родины – вечная слава!*

*Мы будем вместе Отечество славить,
Подвиг родных и близких воспевать.
Будем вместе традиции хранить,
И как отцы и деды Родину любить!*

Ежегодно, в День освобождения г. Воронежа от фашистских захватчиков 25 января 1943 года, в колледже проходят встречи с участниками Великой Отечественной войны, писателями Союза «Воинское содружество». Эти встречи формируют незабываемые по силе эмоциональные, нравственно-эстетические переживания, уважение к старшему поколению, любовь и гордость к героической истории России, воспитывают военно-патриотическое и гражданское сознание. В одну из таких встреч одна студентка подошла к ветерану, обняла его и попросила прощения за все, что ему и другим воинам пришлось пережить в годы войны, пожелала долгих лет жизни и заплакала... Здесь можно много философствовать, предполагать о ее переживаниях, но одно очевидно – это слезы сопереживания, взаимопонимания и человеческого счастья от общения. Эта встреча вышла на практическое воплощение таких исторических слов «Никто не забыт, ничто не забыто!».

Принято решение о том, что в колледже будет вестись поиск материалов о подвигах близких,

знакомых семей студентов и работников колледжа, а затем эта информация будет передана в Союз писателей «Воинское содружество» для литературно-документальной обработки и создания книги «Бессмертный полк», где найдется место даже самым скучным, на первый взгляд воспоминаниям о тех, кто непосредственно был участником героических событий, трагично в этом то, что их становиться все меньше и меньше с каждым днем и надо успеть записать и передать потомкам о каждой человеческой судьбе, о роли их в судьбе нашей любимой страны – России.

*Спасибо вам всем, ветераны,
За то, что Россию спасли.
Спасибо, родные, спасибо,
От нас, кто не знает войны.*

5 декабря 2016 года в колледже прошла презентация книги Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке», посвященная легендарному лётчику Алексею Петровичу Маресьеву, которому исполнилось 100 лет со дня рождения. Подвиг Маресьева и его удивительная судьба и сегодня безукоризненный пример для подражания подрастающего поколения.

В Воронежском государственном промышленно-гуманитарном колледже ведется поиск новых педагогических технологий, создаются доверительная атмосфера и необходимые условия для реализации творческой активности личности и дальнейшего развития потенциала каждого из участников образовательного процесса.

В учебно-воспитательный процесс преподаватели вводят деятельностные компоненты: студенты пишут доклады (рефераты), принимают участие в научных семинарах, конференциях, деловых играх, конкурсах профессионального мастерства и других видах деятельности. В воспитательном процессе руководством колледжа уделяется большое внимание новым видам эстетической деятельности: литературная гостиная, клубы, секции, танцевальные и хоровые студии, мини-театр. Как известно, эстетика, как наука, помогает познавать мир и раскрывать у студентов таланты, самореализовываться и самоутверждаться в социуме.

Сегодня требуется комплексный подход к инновационной стратегии учебного заведения по подготовке высококвалифицированных рабочих и специалистов среднего звена. Отличительным признаком работы педагогического коллектива

ва колледжа является наращивание научного потенциала. Практически все преподаватели колледжа вовлечены в научно-методическую работу. Рост научного потенциала педагогов позволил повысить не только интерес сотрудников, но и студентов к исследовательской работе на уроках, внеклассных и внеаудиторных занятиях. Студенты активно принимают участие как во внутриколледжских научно-технических чтениях и семинарах, так и в мероприятиях Всероссийского значения. В этом вдохновляющая, мотивирующая, творческая роль нового качественного взаимодействия педагогов и студентов.

Мировой опыт показывает, что инновационная способность любого предприятия связана не столько с наукой, сколько с состоянием инженерной системы, с разработкой новой продукции, то есть с производством, а для этого необходимы специалисты, отвечающие запросам работодателей.

В последнее время заметно усиливается тенденция к более тесному взаимодействию колледжа с предприятиями-работодателями в вопросах совместного обновления содержания образования и внедрения в учебный процесс технологических новинок. С участием предприятий-партнеров разрабатываются дополнительные образовательные программы, проводится экспертная оценка действующей учебно-методической документации, вносятся профессиональные компетенции в учебные программы по специальным предметам. Совместно с работодателями формируется содержание регионального компонента.

Базовым предприятием для колледжа, основным стратегическим социальным партнером является АО «Воронежский Завод Полупроводниковых Приборов – Сборка». Сотрудничество с базовым предприятием-работодателем в течение ряда последних лет осуществляется по следующим направлениям:

- подготовка и переподготовка работников предприятий;
- стажировка преподавателей;
- профориентационная работа;
- взаимодействие в вопросах совместного обновления содержания образования;
- участие представителей предприятий в ат-

тестационных процедурах и оценке качества образования;

- оказание взаимной методической помощи и поддержки;
- организация учебной, технологической, производственной практики обучающихся;
- формирование духовно-нравственных ценностей;
- разработка дуальной формы обучения;
- трудоустройство выпускников;

Такой подход к обучению и воспитанию студентов максимально сближает профессиональное образование с производством, а общественные организации помогают учебному заведению обеспечить не только успешную подготовку профессионально компетентных, конкурентоспособных специалистов, востребованных обществом и рынком труда, но и воспитать активную жизненную позицию и творческую личность.

